

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ»

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализации – Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм;
Режиссёр игрового кино- и телефильма
Специальность 55.05.03 Кинооператорство
специализации – Кинооператор; Телеоператор
Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
направленность (профиль) – Звукорежиссер кино и телевидения
Специальность 55.05.04 Продюсерство
специализация – Продюсер кино и телевидения
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленности (профили) – Телевидение и радио;
Телевидение, радио и новые медиа; Ведущий телевизионной программы
Направление подготовки - 42.03.05 Медиакоммуникации
направленности (профили) – Цифровые медиа; Кинодраматургия
Направление подготовки 52.03.06 Драматургия
Направленность (профиль) – Драматургия цифровых медиа
Специальность 54.05.02 Живопись
специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок
Специальность 54.05.03 Графика
специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор О.В. Строева

1. Аннотация

Дисциплина даёт представление о роли религии в жизни общества, формировании России как поликонфессионального государства, знакомит с российскими духовно-нравственными ценностями и религиозными традициями.

2. Место дисциплины

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- традиции, культуру различных социальных групп, причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей
- принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта
- важнейшие культурные события в стране и мире для их дальнейшего освещения в СМИ

Уметь

- адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними
- учитывать духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа выразительных средств искусства, проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп
- создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы

Владеть

- способностью к восприятию этнокультурного разнообразия современного общества
- навыками межкультурной коммуникации для ведения профессиональной деятельности, этикой и психологией делового общения и ведения переговоров
- системой этических ценностей современного общества, этикой и психологией делового общения и ведения переговоров.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Журналистика, направленности (профили) – Телевидение, радио и новые медиа;
телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Знает основы этических норм профессионального взаимодействия с коллективом;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает историческое наследие, традиции, культуру различных социальных групп; УК-5.3. Умеет проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; УК-5.4. Владеет навыками межкультурной коммуникации.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.2. Учитывает в профессиональной деятельности знание принципов функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта;

Журналистика, направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Знает основы этических норм профессионального взаимодействия с коллективом;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает историческое наследие, традиции, культуру различных социальных групп; УК-5.3. Умеет проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; УК-5.4. Владеет навыками межкультурной коммуникации.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.2. Учитывает в профессиональной деятельности знание принципов функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта;

Драматургия, направленности (профили) – Драматургия цифровых медиа;
Кинодраматургия

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Знает основы этических норм профессионального взаимодействия с коллективом;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает историческое наследие, традиции, культуру различных социальных групп; УК-5.3. Умеет проявлять толерантность к историко-культурному и религиозному наследию различных социальных групп; УК-5.4. Владеет навыками межкультурной коммуникации.
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определённом историческом этапе	ОПК-1.8. Учитывает духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа выразительных средств искусства;

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей, этические нормы общения УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. Учитывает духовно-нравственные проблемы, межкультурное разнообразие современного общества в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии; ОПК-1.2. учитывает принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии;
ПК-1. Способен организовывать кинопроцесс	ПК-1.13. Владеет этикой и психологией делового общения и ведения переговоров;

Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы

ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	ОПК-4.2. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выявляя принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии;
---	---

Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.3. Уметь создавать и поддерживать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении командной работы
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ОПК-4.2. Умеет работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выявляя принципы функционирования культурных норм и ценностей, их сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта в процессе анализа тенденций и направлений развития кинематографии;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
30	2			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Историко-религиоведческий раздел	1-7								
Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	8-12								
Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	13-15								
Зачет с оценкой	16								
Итого:		72	30	2			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать лекции.
- Смотреть видеолекции.
- Заниматься самоподготовкой.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области истории философии, основных философских проблем и концепций в западноевропейской и отечественной философских традициях, теоретических проблем современной философии, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Занятия семинарского типа - групповые дискуссии по материалам курса.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение литературы, вопросы для самоконтроля.

Текущий контроль успеваемости - тестирование и письменные задания.

Промежуточная аттестация - тестирование и письменные задания.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435>
2. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752>
3. Корытко Олег (прот.). История нехристианских религий : учебник бакалавра теологии : [16+] / Корытко Олег (прот.) ; Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2017. – 417 с. – (Учебник бакалавра теологии. История нехристианских религий). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683970>
4. Интымакова, Л. Г. История религии : учебное пособие по курсу «История религии» : [16+] / Л. Г. Интымакова, Л. Н. Надолинская ; под ред. В. В. Попова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2007. – 329 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614722>
5. История и теория религии : учебное пособие / Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, З. Е. Чернышкова [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Мельниковой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 227 с. : схем., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697270>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Sketch Up
12. OBS Studio

13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория (производственная мастерская – художественный павильон)
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Зачтено - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

Зачтено - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

Зачтено - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

Не зачтено - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>